



無心に演奏～楽団の練習日

(広報紙中にある写真を欲しい方には
おあげします)

発行／五城目町

編集／文書広報課 ☎ 0188 (52) 2100代

印刷／湖東印刷所

川をきれいに



西磯ノ目町内付近

町の生涯教育

町民室内管弦楽団

毎週水曜日、午後七時を過ぎると、広域体育館の一室からいろいろな楽器の音が流れてきます。演奏を指導しているのは、内川小学校の小玉正文先生(下高崎)。

町内の音楽愛好者によって「五城目町民室内管弦楽団」が結成されたのは昨年の三月で、十一月の産業文化祭での芸術文化協会発表会が、楽団結成後初めての演奏会となりました。

現在、団員は十五人ですが、将来は三十人以上のオーケストラになることが目標。メンバーは中学生や自営業の人と年齢も職業も様々です。また、楽器にふれるのも初めてという初心者も、楽団の一員としてがんばっています。

最近、ラジオ番組への出演依頼もあったそうで、小玉先生の熱心な指導が、午後九時ころまで続きます。

山内城主ゆかりの鞍など 8点を町文化財に指定

教育委員会では、このほど記念物一点と有形文化財七点を町の文化財に指定しました。

文化財に指定された記念物の信仰塔は、本町にわずかに残っている五輪塔の中で、その形から最も古いものとされています。

また、有形文化財は鞍二点、鐙一点、阿弥陀如来像一点、五城目焼きの甕（かめ）三点です。この中で鞍と鐙は山内城の城主三浦氏ゆかりの遺物で、菩提寺である円通寺に保存されています。

▽五輪塔（ごりんとう）〈信仰塔〉

正しくは五輪卒都婆（そとば）という。平安時代中期に密教がはじめた塔で、石造のものが多い。塔は下から、地・水・火・風・空の五輪を、それぞれ方・円・三角・半円・団の五形にして重ね、五大の種子を刻むのが普通である。鎌倉時代から密教だけでなく、各宗も用いるようになり、供養塔として全国にひろがった。

町内にわずかに残る五輪塔のうちでも、その形から最も古いもので、所在するところが、室町時代には寺があつて後廃寺となった跡であるとの伝えがあるところから、中世中期以前の建立と思われる。形は全体に素朴であるが、特に火の輪の形が古型であり、小ぶりではあるが重量感がある。保存状態はよいが、種子は確認出来ないし、年号の刻まれた跡もない。上の部分、風・空は一石で後補のものである。

松橋光博氏（浅見内）所有。方三三・〇センチ×三三・〇センチ×二五・五センチ、円径三二・〇センチ、高さ二六・〇センチ、三角高さ二二・〇

センチ、半円高さ一一・〇センチ、団高さ一三・五センチ。
▽太刀釣鐘螺鈿蒔絵鞍（たちつりがねらでんまきえくら）〈工芸品〉

山内城跡の下にある円通寺は、城主三浦氏の菩提寺とされ、三浦氏の遺物が寺宝として保存されている。これもそのひとつであるが、三具ある鞍のうちでは、最も豪華で往時の武士層の生活をしのばせるものがある。

鞍全体に太刀と釣鐘が蒔絵によって描かれ、太刀の紐が曲線を描いて空間を埋めている。その大胆なデザインは見る者を圧倒する。さらに太刀の装飾として螺鈿をちりばめてあり、この鞍をいっそうはなやかなものにしていく。

蒔絵の技法は、奈良時代の末金鏤（まつきんる）が源流で、平安時代に和風となった漆工芸の加飾技法では、最も代表的なものである。鎌倉時代に技術的な進歩があり、室町時代から江戸時代にかけて多くの名人上手が出ていく。

この鞍のデザインの発想や大胆さは室町時代のものと思われ、当時は金色かがやくばかりで、大いに人目をひいた

ものであろう。
円通寺・阿部徹英氏所有。高さ約三〇センチ、幅約五〇センチ。

▽三ツ巴文蒔絵鞍〈工芸品〉

鞍の前後の中央あたりに、「三ツ巴」を散らして文様にしてある。三ツ巴は三浦氏の定紋といわれているから、この鞍も山内城三浦氏のひとりが使用したもので、菩提寺の円通寺に伝えられたものと思われる。

漆地が汚れたり変色したりしているが、全体に梨地がみられる。この技法も地蒔の一種で、梨の実の肌のような感じになるのでこうよばれている。この鞍も、当時はたいへん派手な雰囲気のものだったであろう。そのころの武士の好みだが、これらの二具の鞍によってうかがわれるのである。なお、鞍のサイズからその当時の馬体が小ぶりだったこともわかる。

円通寺・阿部徹英氏所有。高さ約三〇センチ、幅約五〇センチ。

▽鉄製鐙（てつせいあぶみ）一揃い〈工芸品〉

鞍三具とともに円通寺に保存されているもので、これも



五輪塔



鉄造阿弥陀如来立像

山内城三浦氏の遺物である。鍛造のがんじょうなつくりで、足をおくところは、たてに数枚の鉄板をつないでつく

てあり、鍛冶のそのころの技法がわかる。また、革のベルトにつなぐ留金具は、今とかわらぬビジョウになっているのも面白い。

はじめは、全体黒漆塗だったが、今はほとんど落ちてしまっている。胎が金属の場合、さびが出たりして漆塗の寿命が短いものかも知れない。いずれにしろ、往時（室町時

代）の鍛造技術を示す重要な工芸品といえる。
円通寺・阿部徹英氏所有。高さ二六センチ、横二五センチ。

▽鉄造阿弥陀如来立像（てつぞうあみだにょらいりゅうぞう）〈工芸品〉

この像は珍しい鉄鑄物製で、いわゆる鉄仏である。鉄仏は鎌倉時代に武士に好まれた仏像で、東国から陸奥、出羽の地方に流行したものであるが、わが町にはこの像一休しかない。

螺髪は突起状になっているが、衣のひだの流れは割りとすっきりとしている。像全体に対して、はめこみになっている手の部分が大きく与願印（よがんいん）を示しているが、バランスに欠けるうらみがひどいが、その相好ははっきりして仏像らしいよい表情になっている。

江戸時代中期ごろの造像と思われる。五城目金屋座の最盛期に座の鋳物師の手になったものであろうと想像されるが、その証拠はない。

小沢活全氏（富田）所有。高さ五五・〇センチ、幅一五・〇センチ。

▽五城目焼 大甕（おおがめ）
（工芸品）
実に大きな甕である。水甕

ではなく穀物の貯蔵にでも使用したものであろう。いずれ、あまり例をみない大きさである。つくりは、粘土を紐状にして巻きあげ、たたきながら成型したものと思われる。たたいたあとは、外がわの肌全体にはつくりと認められ、ところどころに、その時に当てた粗い布目の跡がついている。その跡が一種の布目文となつて、この甕に風格を与えている。また、巻きあげたあととも胴部をよこに通るかすかな縞目となつて、自然釉風な釉（うわぐすり）のかかり方とともに味わいをいっそうふかくしている。

これほどの大きな甕をつくるたんねんな技術や、この大きさを焼くだけの容量を持った窯など、多分中世末ごろと思われるが、五城目瀬戸座の盛んなさまがしのばれる作品といえる。

小沢活全氏（富田）所有。高さ八九・〇センチ、底径三五・〇センチ、胴径七〇・〇センチ、口径六〇・〇センチ。

▽五城目焼 甕（かめ）①
（工芸品）

底が高台になっているのが、甕としてはめずらしいつくりといえる。そこから上部にかけて胴が球形に近い形でふくらんでいて、日用雑器としてはおだやかな柔かな線をみせているのも面白い。また、高台に二カ所半円形の切りこみをつけたり、胴の中央部あたりに三本のへら目の線、口縁部にしばむ胴部の上部に曲線の波を大小四通りの刷毛目をつけた文様、そしてその文様の部分に左右対称に菊の花形の大ぶりの貼花文をつけたりして甕全体を飾っているのも、雑器としてはめずらしいつくりといえる。

釉のかけ方も内側全体にはどこしてあり、ふくらんだ胴部をしばった形になる口縁部から外側にたれた端が斜めに走るように工夫してある。五城目瀬戸座のなまこ釉である。ていねいなつくりから、当時の人々の美的感覚、生活文化がしのばれる優品である。

教育委員会所有。高さ三四・五センチ、底径一六・〇センチ、口径三五・五センチ。

▽五城目焼 甕（かめ）②
（工芸品）

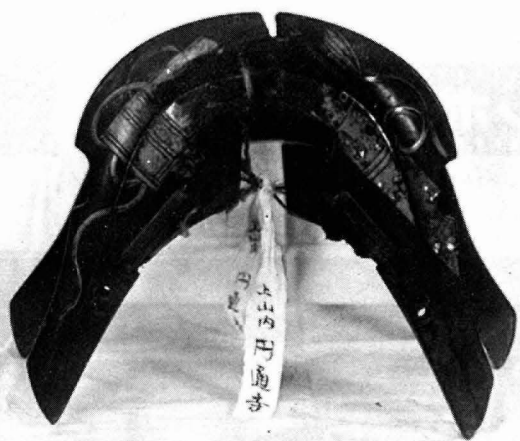
日常台所などで使用されていた甕で、そうした所で使用しやうい大きさと形をしている。長く使用されていたことを物語るような、適度な肌の汚れとつやがあるのも、いかにも日用雑器らしくほほえましい。

高さの割りに胴のふくらみが、やや上部より大きくふくらみ、口縁部は外側にはり出して、開口は胴部のふくらみと同じくらいに開いている

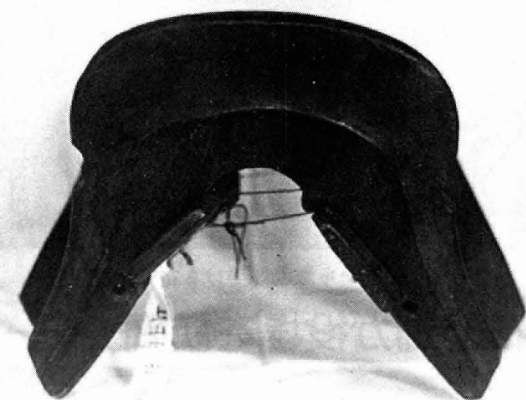
のも、日常の容器として使いやすいと考えたためであらう。口縁部からたれた釉も程よく、五城目瀬戸座の特徴である男鹿白とよばれるなまこ釉である。

教育委員会所有。高さ二四・〇センチ、底径一五・〇センチ、胴径三二・五センチ、口径三一・五センチ。

太刀釣鐘螺鈿蒔絵鞍



三ツ巴文蒔絵鞍



鉄製鐙



五城目焼「甕」①



五城目焼「大甕」



五城目焼「甕」②



カメラレポート



五一中男女とも準優勝

全県招待バレーボール大会

第11回全県中学校招待バレーボール五城目大会が、4月20日と21日、広域体育館で男子9チーム、女子20チームが参加して行われました。

地元からは五城目一中の男女チームと、富津内中の女子チームが出場しました。富津内中の女子は二回戦で鷹巢中に敗れましたが、五城目一中は男女とも準優勝。優勝は男子が鷹巢中、女子は大潟中。



4番石井選手（五一中）のアタック



町長から激励を受ける花乃湖関

花乃湖が役場を訪問

町長から激励受ける

大相撲春場所で活躍した井川町出身の花乃湖関が、4月18日、役場を訪れ、町長から激励を受けました。

花乃湖関は春場所で新入幕ながら9勝6敗の好成績をあげ16日、がい旋帰省したもの。玄関で役場職員たちの盛んな歓迎を受けた後、町長と懇談しました。

お知らせ

五城目町物産協会

会員を募集中

五城目町物産協会を設立するため、町内で特産品の製造、販売を営む業者の皆さんを対象に、会員を募集しています。同協会は、特産品の製造、販売に携わる業者の皆さんが力を合わせて製品開発や販路の拡大に努め、本町の物産の振興を図ろうというものです。加入の申し込みは、役場商工観光課（☎52-2100）まで。申し込み締め切りは五月十日までとなっています。

危険物取扱者試験

講習会が行われます

昭和六十年一回目の危険物取扱者試験は、七月二十六日（金）に予定されています。これに伴う講習会は次のとおりです。

▽期日

乙種四類

六月二十六日、二十七日

（二日間）

丙種

七月三日、四日（二日間）

▽会場

秋田市文化会館



憲法記念日 5月3日

▽申し込み先
秋田市山王七丁目
秋田県消防防災課内

▽受付期間
五月二十七日～六月一日
（消印有効）

受講申込用紙、講習会に使用するテキストの用紙は消防署にあります。詳しいことは消防署（☎52-2028）にお問い合わせください。

都市計画事業

変更認可の図書縦覧

都市計画事業変更認可の図書を、規定に基づき次のとおり縦覧に供しています。

▽事業の種類、名称

五城目都市計画道路事業

三・四・二・中央線

▽事業計画の変更内容

（一）事業費の変更

（二）施行期間の変更

▽縦覧場所

役場都市計画課

新里町公営住宅

入居者を募集

新里町公営住宅の入居者を募集しています。

募集内容は次のとおりです。申込書は役場建設課にあります。

▽募集戸数 一戸

▽受付期間 五月一日～十日

▽入居期日 五月二十日

▽家賃月額 一万九千円

▽申し込み先 役場建設課

報道関係など120人出席

広報ビデオの完成試写会

五城目町記録ビデオ完成記念試写会が、4月15日、ガーデン松竹を会場に、報道関係者や製作協力者など120人が出席して行われました。

町を紹介したこの記録ビデオは、昭和58年10月から撮影に入り、この3月に完成したもので、社会情報のテレビ化に應えると同時に、町の観光宣伝や学校教育、社会教育などに役立てようと製作されました。

この日は6種類製作された中から、「城のある町五城目・四季」の春夏編と秋冬編が上映され、ふだん見ることのない風景や行事に「町の再発見ができた」などの反響がありました。

町では、この広報ビデオの貸し出しを行っています。各種の会合やグループ活動に利用してください。申し込みは文書広報課へ。



町民センター前から森山号に乗り込む先生たち

赴任した先生が町内巡り

五城目城などを視察

4月の定期異動で町内の小中学校や五城目高校に転入、または新任として赴任してきた先生たちの交流会が、4月13日、開かれました。

これは、町内の施設など町の姿を理解していただき、教育に大いに役立ててもらうとともに、先生たちの親睦を図る機会にさせていただこうと毎年、町教育委員会が開いているもの。

町民センターで日程の説明などが行われた後、先生たちは福祉バスの森山号で、恋地山荘や五城目城などを視察しました。



大型画面のテレビで上映

乗るなら飲むな・飲んだら乗るな

酒酔い運転と 道路交通法

「乗るなら飲むな、飲んだら乗るな」という標語は、あまりにも有名です。そして交通違反のなかでも、飲酒による違反はこのほか罰則が重く、社会的にも許されるべき行為でないことは、ドライバーならだれでも知っていることです。

ところが、相変わらず後を断たないのが、飲酒運転による交通事故です。どんなに酒に強い人でも、酒と車の運転は両立しない関係にあることを忘れないでください。

「自分は酒に強い。一合ぐらいなら運転しても平気」というのは大きな誤りです。ちよつとでも酒を飲めば、自制心が失われ、運動機能や知覚機能が鈍くなるのです。ひとたび事故を起こすと、死亡事故の強い弱いにかかわらず危険であることを肝に銘じて、「乗るなら飲むな、飲んだら乗るな」を実践してください。

道路交通法では、第六十五条第一項に酒気帯び運転の禁止を規定しており、また第二項では、酒気帯び運転をする恐れがある者に対し、酒類を提供したり、飲酒をすすめたりしてはならないとしています。第一項で違反して、酒に酔

った状態で車を運転した場合、二年以下の懲役または五万円以下の罰金。また、身体に保有するアルコールの量が、血液一ミリリットルにつき〇・五ミリグラム以上、または呼吸一リットルにつき、〇・二五ミリグラム以上（道路交

通法施行令第四四条の三）であるときは、三カ月以下の懲役、または三万円以下の罰金に処するという規定が設けられています。

アルコールの量が、血液一ミリリットルにつき〇・五ミリグラム以上、または呼吸一リットルにつき〇・二五ミリグラム以上とは、一般的には次の飲酒量をいいます。

▽日本酒（一級）二〇〇CC
▽ビール 七六〇CC
▽ウイスキー（40度）八十CC
これらを二十分から三十分で飲んで、三十分から六十分後の状態。

もちろん、人によって、また、そのときの心身の状態によつて、多少の違いがあることは言うまでもありません。



共同福祉施設の愛称

「リバーサイド磯ノ目」に

一般から募集していましたが、百三十三五城目共同福祉施設の愛称が、「リバーサイド磯ノ目」に決まりました。この愛称を寄せられたのは、五城目第一中学校二年の児玉景さん（中村）。愛称の募集は四月十日で締



愛称の決まった共同福祉施設

四月二十三日、町の部長会議で審査した結果、児玉景さんの「リバーサイド磯ノ目」が採用されました。寄せられた愛称には、このほか、「磯ノ目会館」「五城目福祉センター」「五城目物産会館」「手づくり物産会館」

和牛導入農家に援助

申し込み期限5月25日

繁殖和牛を導入する農家に對して、利子補給の援助をします。導入を希望する農家は、五月二十五日までに農業協同組合、または役場農政課に申し込んでください。援助を受けることができる条件、導入方法などは次のとおりです。詳しい内容は役場農政課におたずねください。

▽条件

- ① 稲作農家の複合経営として、繁殖和牛の増頭計画をもと

ツツガムシに注意

入浴が効果的

ツツガムシ病患者は年々増加の傾向にあり、発生地域も広範囲に及んでいます。これから夏にかけて特に注意が必要です。

させるのは極めて困難なことです。予防対策としては、入浴が効果的です。山林、草むら、農耕地で作業した後は必ず入浴して、万一付着しているかもしれないツツガムシを洗い落すように努めてください。

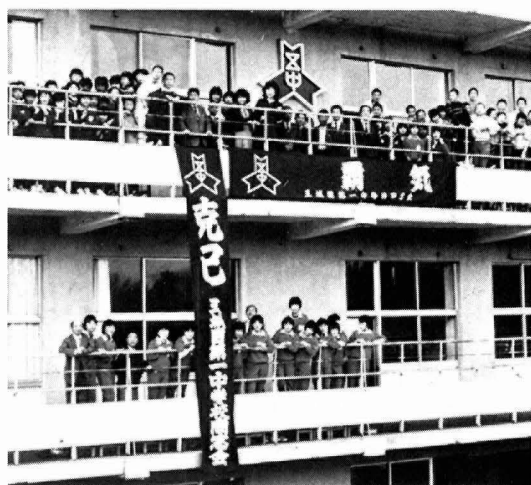
また、現在のところ感染を防ぐワクチンはありませんが、仮りに発病しても早期に適切な治療が行われます。

すど容易に治る病気です。もし、山林や草むらに入った一週間後くらいから、高熱が続いたり発疹がでたりした場合は、そのころの生活を具体的に医師に話してください。また、体のある部分に異常な水疱やかサブタがあつて、発熱してきたときなどは、その部分を医師に見てもらってください。

▽導入牛の管理義務

- ① 導入したことにより、既存の牛を売ることは原則としてできない。やむをえない場合は、町と農協に相談してから行い、その代金は更新のための導入資金とするか、導入牛の元金返済のための積立とすること。
- ② 導入した牛は、必ず家畜共済に加入すること。

五城目一中の同窓生 母校に大校章を寄贈



寄贈された大校章と幟（のぼり）

五城目第一中学校の同窓会（会長・渡辺靖彦）では、生徒の学問とスポーツの士気高揚を願ってこのほど母校に大きな校章を贈りました。五城目一中同窓会では、毎年三月に総会を開いて母校を後援する事業を企画しています。この大校章は六十年事業として寄贈したもので、校舎の中央に取り付けられました。また、五十九年度事業としては、赤地に白ぬきの文字の幟（のぼり）二本を贈っており、野球大会などの応援に使われています。

五城目一中同窓会では昨年度、町内の同窓生の家庭から五百円の募金をいただき、この事業の基金としており、募金に協力してくださった町内の皆さんをはじめ、役員の方たちに心から感謝しています。

また、六十二年の学校創立四十周年に向けて、母校を後援する事業を計画したいとしており、今後とも母校発展のため町内の皆さんのご協力をお願いしています。

町内の話題

いそのめ風土記

③

薬師山

八郎潟町との境界にある森山・姉森山に対し、妹森山と呼ばれる薬師山（標高三九四・九メートル）は、馬場目川と富津内川にその裾を洗われている。地形は、井川の俎山から北の赤倉山に続く火成岩帯が前述の二本の川に切断された形で、東側は断層による急斜面となっている。

中村から登ると、スギ林の一角に突然、奇妙な木立が現われる。ヤマモミジ・カツラ・ナシの太木・ヒノ

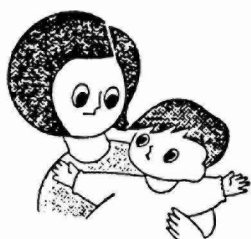


富津内から見た薬師山

もモミの木は残るのである。さて、少し登ると堤があり、その沢筋にはサワガニが生き残っている。昔は多くの沢にいたものだろうが、スギ造林が進むと不思議に姿が消えてしまふ。サワガニは自然の指標生物のひとつである。

道端のミズバショウ・ザゼンソウ・オオバキスミレ・キクザキイチリンソウなどの花を見ながらゆるやかな山道を登ると、標高三百メートル付近から急な尾根道となる。コナラとアカマツの混交林にオオヤマザクラの紅い花・カスミザクラの白い花・ベニタヤヤハウチワカエデの若芽が彩りを添えている。キブシ・オオバクロモジ・ウラジロヨウラクなどの低木の花、足元にはナガハシスミレ・ヒトリシズカ・カタクリ・シユラン・チゴユリなどが咲いている。山頂は低木のみで電波中継塔のアンテナを除けば三六〇度の視界である。

尾根の岩場には黄色い花のコキンバイがある。これは県内でも長走風穴・鞍山風穴などに知られている稀産種である。その他にも、シラネアオイ・エゾエンゴサク・アズマイチゲ・ニリンソウなど、春の薬師山は花いっぱいである。（五城目高校教諭 高橋祥祐）



お誕生
おめでとう
ごさいます

大友奈津子 長女 3月16日 (敬称略)

隆一・孝子 矢場崎 3月16日

斉藤奈々 二女 3月16日

正義・優美子 新畑町 3月17日

佐々木ルミ 三女 3月17日

勇・れい子 岡本一区 3月19日

猿田文耶 長男 3月19日

貞広・文絵 田町 3月22日

浅野アサ美 長女 3月22日

孝志・れい子 築地町 3月26日

宮腰理恵子 長女 3月26日

友幸・孝子 川原町 3月27日

一ノ関晃多 長男 3月27日

喜隆・よし子 今町 3月28日

荻野佑美子 長女 3月28日

正明・真喜子 新畑町 3月29日

工藤勇太 長男 3月29日

高明・留美子 田町 4月5日

松田勇城 長男 4月5日

隆彦・初江 希望ヶ丘 4月11日

小沼洋平 長男 4月11日

一之・ふさ子 築地町 4月16日

浜野泰幸 長男 4月16日

幸治・貴子 矢場崎 4月23日

千田玲央奈 長男 4月23日

賢悦・みどり 岡本一区 4月23日

おくやみ

申し上げます

(敬称略)

佐藤金治 68歳 西野 3月25日

越高真一 67歳 水沢 3月28日

小玉トエ 74歳 高田 3月30日

石井タミエ 81歳 黒土 4月2日

草皆準一郎 84歳 帝釈寺 4月10日

近江キヨ 84歳 新畑町 4月10日

昭辰町 泉谷弘子

雀館 伊藤勝夫

▽内川児童館へ寄贈

雑誌 二十五冊

浅見内四区 松橋金男



善意 (敬称略)

▽富津内小学校へ寄贈

ぞうきん 六十枚

落合 伊藤ヒナ

ぞうきん 五十枚

落合 伊藤ミチエ

▽雀館児童館へ寄贈

室内遊具(輪なげなど)

館町 斉藤チサ

岩野 猿田ハルエ



善意銀行 預託者 (敬称略)

四月五日

希望ヶ丘 清水三郎

三万円

(亡妻和子様の香典返しと

もの)

町の人口と世帯

4月1日現在

人口	15,682人	(-56)
(男)	7,509人	(-19)
(女)	8,173人	(-37)
世帯	3,938世帯	(-7)

※ ()内は前月との比較

浅野美登里	1歳	4月22日
大川二区		4月25日
中川原	60歳	4月26日
猿田正一郎	60歳	4月26日
青山由五郎	65歳	4月27日
小林ハルノ	70歳	4月29日
畑沢キノ	66歳	4月29日